

70009732 38

VITTORIO MACCHIORO

---

# ODI E SONETTI

Istud vivere triste adspexi.

PERSIO.



**LIBRERIA TREVES**  
di **LUIGI BELTRAMI**  
BOLOGNA

Dello stesso autore

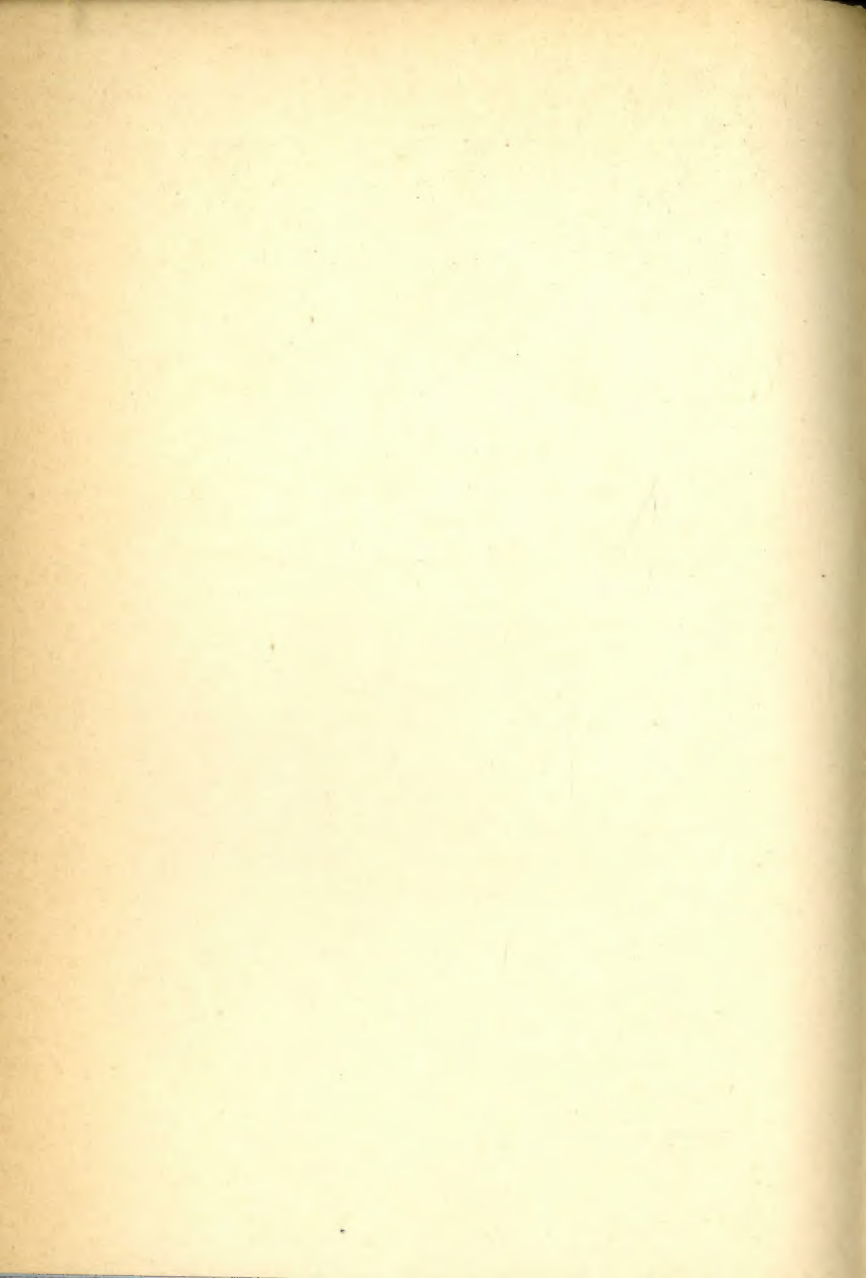
**La Città del Sole.** Poema drammatico.

Bologna - Libreria Treves, 1902.

---

*Proprietà letteraria.*

A  
R. P.



## LA SFINGE

---

Sta nel deserto immenso fumigante  
cupa la sfinge e sbarra gli occhi ciechi nel voto;  
la battono con l'ala risonante  
del deserto le raffiche e, morso da un ignoto

sgomento, a lei tende le braccia e passa  
il nomade. Che arcane melanconie racconta  
il ciangottio del fiume quando bassa  
tra i loti e i fior' la fosca luce del sol tramonta?

che leggende terribili ella ascolta  
quando come serpenti rabbiosi le tempeste  
fischiano, e il dromedario a terra volta  
la gran cervice fiuta de la morte le peste?

Fiori uccisi da l'alito brumale  
sono le spemi allora, sono le gioie: oscura  
la dea di morte su le funebri ale  
passa: diffonde un tremito ne l'aer la paura.

L'alma così tra sue pugne infeconde  
 par che a se intorno cerchi sorrisi e baci invano,  
 e non un'eco a lei triste risponde:  
 i giovenili sogni sfumano via lontano.

Passan con fragorio d'armi e di voci  
 le carovane grida scagliando alte nei venti,  
 simili a belve passano i feroci  
 cavalier luccicanti, ferrigni, irti, frementi.

Ed ei galoppa via là dove l'alba  
 cinge d'una raggera i monti brulli e austeri;  
 ma a notte su la landa piange scialba  
 la luna e i morti illumina dormenti cavalieri.

O immota sfinge che non crolla al vento!  
 Mentre un soffio pesante la fronte mi riarde  
 e d'attorno mi è l'ira e lo spavento,  
 io ne l'alto figgendo le pupille gagliarde,

Fra i cavalieri estinti, de la morte  
 nel regno, io chieggo: Parla, se puoi, sasso rubesto.  
 Ove rapida noi caccia la sorte?  
 forse a l'aurora lieta? forse a l'ocaso mesto?

Ma non risponde. Guarda la sognante  
 dai ciechi occhi veggenti imagin de la sorte  
 ne l'immobile landa fumigante  
 pregna d'aliti infausti, dove regna la morte.



## LA PIRAMIDE

---

Come una brutta fiera minacciosa  
la piramide sta, la paurosa  
fuga guardando de le genti, rosa  
dai nemi edaci.

Sotto a' sprazzi del sol giallastri il piano  
folgora, regno de l'affanno umano;  
il fiume caccia con un urlo strano  
l'onde rapaci.

qui per l'ignave piano a vol si sferza  
la procella demente e cielo e terra  
empie d'ululi, poi via rabida erra  
e l'aura attosca;

ma con l'aguzza vetta il nembo fende  
la piramide e il capo al ciel protende  
mentre su lei del sol di rame splende  
la luce fosca,

ma eretta fra le piante aride e torte  
guata una sfinge con pupille smorte,  
e forse in lei s'asconde de le morte  
schiatte il destino.

A cento a cento vennero le schiere  
qui con affanno e lacrime Severe  
fise in lor le pupille, su le austere  
labbra un ferino

riso: — Voi nulla, io nume. A me splendenti  
tombe, diceva un re. Rodan gli stenti  
a voi l'umile vita. — E l'ardua ai venti  
mole s'alzava.

Stanco sonava dei lamenti il coro  
funereo, ne lo spazzo arso lavoro  
e grida s'agitavano; il re d'oro  
cinto guardava.

O re che con un cenno a cento a cento  
i popoli struggeste, o re che il vento  
de la sventura sperde, in cor mi sento  
ruggere l'ire,

l'ire che accendon le ribellioni,  
che al sangue caccian simili a leoni  
l'orde, scagliando i mal cadenti troni  
a l'avvenire.



## LA TORRE

---

Io vedo una gran torre orrida, informe  
nido di gufi di memorie e orror,  
dei signori ove ancor la gioia dorme  
e de gli schiavi il tragico dolor.

Strida di madri un tempo qui, compianti  
di fanciulle e minacce di garzon,  
mentre venia per l'aure in mezzo ai canti  
di molli baci l'irrisorio suon.

Come nembo che batte la boscaglia  
l'ala del tempo gelida passò:  
simile a vaniente nuvolaglia  
la turba mesta o allegra dileguò.

Ma cupo innanzi a l'occhio mio balena  
dei passati dolori il turbinar,  
e di sdegni la mia mente è ripiena  
come di venti il cielo e d'urli il mar.

E dei vili e dei forti fremebonda  
 ella gli affanni ripensando sta,  
 e nel reo de le plebi il guardo affonda  
 bulicame con fiera voluttà.

E pure mite sovra l'allegrezza  
 de le colline risfavilla il sol,  
 e sotto la dolcissima carezza  
 l'anima sogni effonde, e germi il suol;

e su te, fosca torre, il bacio allegro  
 scorre de l'aura, e de l'azzurro ciel  
 scendon le gioie leni, e al fianco negro  
 l'erbe vigoreggianti fanno vel.

Via de l'albe candore! o sole, ascondi  
 tra le nubi dei raggi lo splendor!  
 Stelle e luci sfavillano pei mondi,  
 quaggiù invan si dibatte ebro l'error.

Io vi rimpiango, voi che l'alma deste  
 a la rea de la strage ebrietà:  
 forse più bella de la pace agreste  
 è la quiete che la morte dà?

Forse per legge secolare muore  
 tra le branche del falco l'usignol,  
 e scende su le umane alme il dolore  
 come nube che offusca il divo sol?

## L' ARENA

---

Giacquero i morti in una chiazza nera  
di sangue, come gruppo di serpenti,  
e lenta sovra lor scese la sera.

Giovani e vecchi; gli uni di fulgenti  
desiri il ciglio tremulo sorriso,  
pallidi altri giacean con gli occhi spenti.

Come un barlume languido sul viso  
de la gloria la luce arder pareva  
quale del vespro il moribondo riso.

Ed eran mani attorte ne la rea  
rabbia, stringenti ancor l'impugnatura  
de la spada che rotta rilucea.

Ma le stelle mettean ne l'aura pura  
tutta una gloria fulgida arridente  
a quel loco di strage e di paura,

e baciavano ai morti la languente  
pupilla illuminando alme gli errori  
onde triste è la vita eternalmente.

Lunge venia come di cento cori  
un giolito lascivo e s'allargava  
ne l'ombra ampia una festa di bagliori.

Era la gran città che si gittava  
a la grand'orgia mentre la profonda  
notte di colpe tutta brulicava.

E un vecchio tra la gente moribonda  
s'alzò le mani tremule protese  
verso i peccati de la notte immonda;

uno sprazzo di rabbia gli si accese  
ne l'occhio, ma ricadde boccheggianti  
nel gran lago di sangue e niun l'intese

maledir la città sbaccaneggiante.



## LA LANDA

---

Batte feroce il sole sopra i languenti campi,  
fiamma è tutto il gran ciel:  
raggian gli stagni pieni d'erbe marce e di lampi,  
cade e muore ogni stel.

Ma ne lo spazzo tristo dove si soffre e muore  
lento varca uno stuol;  
han ne gli occhi barbagli, lento intorno il dolore  
distende il queto vol.

E le zappe percosse da le mani iraconde  
sembrano sfavillar  
di sdegno e a l'urto roco contro i sassi risponde  
un qualche casolar,

un qualche casolare col pianto d'un bambino  
cui sul volto gentil  
pende la morte: attende con un pianto ferino  
la madre e prega umil.

E passa il branco e piove sovra i putridi campi  
del gran sole il furor:  
raggian gli stagni pieni d'erbe marce e di lampi:  
ogni speranza muor.





## I CONQUISTATORI

---

Io leggeva le storie e il mio pensiero vedea  
con i ferri nel pugno e gli elmi in fronte  
giù per selve e piani irrompere urlando una rea  
turba con pianti ed onte.

Rossi come fiamma nel sole gli elmi di rame  
erano, e di barbagli le corazze  
lampeggiavano; gli occhi lucevano pieni di brame  
nelle facce cagnazze.

Olezzando chiedean ai ribaldi i fiori educati  
da qualche donna con la man gentile  
e le siepi odorose che baci d'innamorati  
proteggeano ad aprile,

miti chiedeano: Chi siete? ne l'occhio vi brilla,  
nuova per noi, la collera. L'affanno  
dite che in cuor vi freme. La terra in cui nasce e s'immilla  
il germe, e d'anno in anno





Ripensano le spose: Era bello tanto il suo viso  
se ancor fremente da le zuffe usciva  
e tra le blandizie splendea di un amabile riso  
la pupilla giuliva. —

Io rileggo le storie: dileguano in mezzo a un fulgore  
di vittorie le genti e i vivi e i morti:  
lento eterno squilla il pianto nel triste mio core  
e invano chiama i morti.



# R A G G I

---

## I.

Specchiandosi giù dentro nel sottile  
mareggiar del ruscello a poco a poco  
casca il fiore ne l'onda, lieve gioco  
de l'acque tra le canne e il loto vile.

Lento morendo ei langue, il capo umile  
abbandonando al chioccollo del roco  
rivolo: passa dileguando fioco  
come un sospir l'olezzo almo gentile.

Così la vita mia molte languenti  
spemi recando in vano in ribellioni  
fosche le effonde e spia fiera la sorte.

Passan travolte via le splendienti,  
ed ella ebra d'irose visioni  
s'affonda nel gran mare della morte.

## II.

Io sono il viandante cui gioconde  
s' offrono al guardo stanco lunge lunge  
le patrie case e vigoria gli infonde  
l'acre desio che l'anima gli punge.

Il cor gli trema desiando; giunge  
fioco in mezzo al susurro de le fronde  
suon di campane e lento gli si aggiunge  
l'eco e di monte in monte pur risponde.

E invan nel frascheggiar de la ramaglia  
sonano canti, invano ebro di sole  
tutto di fior s'adorna il pian ferace.

Nel romorio così de la battaglia  
mentre ansimando il cor dentro si duole  
te sola io cerco, o dolce amica, o pace.



## III.

Brilla nel mio pensier d'una splendente  
forma il sorriso mentre di gentile  
letizia par che il luminoso aprile  
tutta adorni la terra amabilmente.

Piove il sole sul verso che un' umile  
speranza infiora un bacio iridescente,  
e non più tra le vane ire dolente  
mesto il mio cor si sface, o stanco o vile.

Prego che qual sui fior' timidi raggia  
or primavera, tale sul mio core  
scenda che sì nel buio erra e viaggia.

Prego che il riso de l' april giocondo  
con fiori e canti d'un novello amore  
rechi il sorriso a l'affannoso mondo.

## IV.

E tu verrai dove con più giulia  
festa la primavera i boschi infiora  
ed una gentilissima armonia  
par che tintinni ne la tepida òra.

L'augello udrai che nel ramaggio pia,  
nel cielo ampio vedrai rider l'aurora:  
l'ansia che il nostro cor triste divora  
non turberà la tua placida via.

Forse nel cor ti scenderà di un riso  
la molle gioia e il rivolo silente  
dolci leggende ti verrà cantando;

e chi sa che fasciata da quel blando  
pianto l'anima tua che soffre e sente  
non aneli al grande ultimo viaggio?

## V.

Guarda nel bianco cielo trionfale  
il sole, e arride, e da' benignamente  
baci e letizia, e a lui giocondo sale  
il verso che mi brilla ne la mente.

Veggio ne l'aria limpida d'opale  
passare il sogno mio bianco lucente,  
e mi sfiora col battere de l'ale  
la ruga che mi solca il fronte ardente.

E i nuvoli sfumati a l'aura pia  
ondulando nel gran mare di luce  
liete forme mi vanno disegnando,

mentre sale dal mar lenta cantando  
la melodia de l'onda che m'induce  
a sperar ne l'eterna poesia.

## VI.

Raggi intreccia e allegrezze fra le fronde  
il sole a primavera e reca un lento  
suono a lui sopra l'ali agili il vento  
simile al canto tinnulo dell'onde.

E via via mormorando gli risponde  
un bisbiglio, fievole concento:  
è de le fate il riso almo d'argento  
che gioie e amori via pel bosco effonde.

E il sole monta e a pizzi a sprazzi a raggi  
scherza la luce, e dove più selvaggi  
i rami sono un uccelletto canta.

E il sole ride e tra i lucidi pizzi  
brontola il bosco: Noi siam vecchi e vizzi.  
Amate voi: l'amore è cosa santa.

## VII.

Quando il sol more ed un gentil lavoro  
di rosei nuvoletti in ciel s' accende  
e i monti sembran tutti avvolti d' oro  
ne la luce che languida risplende,

par che su verso l'alto un lento coro  
melanconico ondeggi, e il cuore intende  
altre melodi, e beve ampio il ristoro  
de l'ombra che pacata si distende

Così cessando il battagliar vorrei  
sfacendo in lento oblio l'anima sola  
redimir di speranze i sogni miei,

e, se l'affanno vibri più possente,  
col verbo che perdona e che consola  
passar beneficiando umilmente.

## VIII.

Nel tremolio de l'acque ecco dormiglia  
la ninfea sul gentil gambo, gioconde  
imagini sognando e in mezzo a l'onde  
a una vergine azzurra ella somiglia.

Ma allor che il capo timido le ingiglia  
la carezza de l'alba tra le fronde  
guizzando al bacio mite ella risponde  
e nel rosato albore s'invermiglia.

Forse è l'eterna legge onde la vita  
dal sonno sboccia e da la notte il giorno  
e dopo l'ansie il gaudio fa ritorno;

forse è la gioia che or diffusa io sento  
per il vasto de' cieli etra d'argento  
che come lei me pure al sole invita



## IX.

A volte, quando sento nel mattino  
tremare di liuti un'armonia,  
e mi bacia con l'alito divino  
il cor ch'è tanto che sospira e spia,

mentre come ali bianche di carmino  
macchiate i cirri sfuman lenti via  
e liete sotto al cielo zaffirino  
sboccian le spemi de la terra pia:

allora gentilmente il cor mi infiora  
la speme e chiusa in uno sfavillio  
purissimo di luce a sè m'invita:

pace trova lo sdegno che mi accora  
eternalmente e sotto il cielo anch'io,  
anch'io ti sento, o gioia della vita.

## X.

L'ombra vanisce: la salutatione  
del mattino l'allodola ecco intona,  
e sulle vite pur dormenti suona  
come un invito santo la canzone.

Nel ciel pallente vien l'aurora, prone  
le luci al basso come madre buona  
che di letizia l'anima incorona  
ed ha ne gli occhi la benedizione.

Il ciel s'accende e un sogno, forse il mio  
sul ciglio blando un lieto sfavillio  
par che si libri nel gemmato incauto;

e, mentre passa, a l'affannoso mondo  
scende fra i raggi trepido e giocondo  
il riso suo come un invito santo.

## NEL GOLFO

---

Mar di Trieste, d'un sì blando riso  
lieto non fosti mai, nè sì giulia  
de le tue brez e mi baciò sul viso  
la melodia.

Tempo d'affanni allor che un ululio  
rauco pareva da gli irti ebri frangenti  
sorgere al cielo, come dal cuor mio  
stanco i lamenti.

Torvi fantasmi da l'oscura faccia  
vidi ondeggiar, bieca ne gli occhi storti  
l'ira, e a le stelle le affannose braccia  
tendere smorti.

Ma non mi giunge via sul musicale  
fiotto un tintinno qual di tenui risa?  
Dorme in un blando sfavillio d'opale  
l'onda conquisà;

solo nel greto ancor more un lamento  
 stanco: una nave passa e mi somiglia  
 a un nuvoletto: sembra tutta argento  
 l'agile chiglia.

Nave gentile, rechi i sogni forse  
 miei vanienti? Nel dolente addio  
 l'ira mi accese gli occhi fieri e morse  
 l'animo mio.

E su la sponda stetti vanamente  
 de l'esistenza al mar tese le braccia,  
 lunge inseguendo d'una rifulgente  
 speme la traccia.

D'urli mi parve risonare il cielo  
 in una vasta fumida contesa;  
 immobilmente io stetti ne l'anelo  
 occhio l'attesa.

Mar di Trieste, passano le navi  
 a l'orizzonte dileguando: in core  
 passan memorie e immagini soavi,  
 resta il dolore.

Tal di campane suono vaniente  
 l'anima ascolta e tutta in quel sonoro  
 pianto si sface, quando lentamente  
 passa il gran coro.

Tremulo muore il suono per il mare  
interminato ed ella nel lamento  
spersa vorria con lui via dileguare  
via con il vento.



## A S. GIUSTO

---

È il meriggio. Sopra il fulgido di sole mare immenso  
scorre un alito di vita: vien dal domo aere d'incenso  
sentore. Dentro posa  
il santo ne la tenebra.

qual fiottio di gioie e pianti la tua fulgida collina  
vide, o santo, e quante grida di vincenti ove declina  
al mar con desiosa  
mossa la città fervida!

Balenar' sul mare sul monte le corazze e la vittoria:  
marmi e gaudi su pei colli sorridevano: la gloria  
squillava alto sul mare  
di grandi nomi un sonito.

Non vi è gloria, solo è eterna la sventura. Una campana  
sovra i marmi ruinanti lamentò cupa l'umana  
miseria e da l'altare  
tutti gli affanni piansero.



Chi sul colle eresse il tempio? Forse fu l'uman dolore,  
forse quando sovra i campi biondeggianti e i colli in fiore  
venne la morte e rochi  
pianti sui fiotti errarono.

O san Giusto, oscura e tetra la tua chiesa e dentro a l'alma  
la paura trema. Vedo nel sepolcro la tua salma  
palpitare. Forse invochi  
il sole, o giovin martire?

Forse piangi? È freddo il tempio. Fuora è il mar pieno d'incanti,  
son gli amor' lieti nel sole, sono l'onde sfavillanti  
e intorno lieti i colli  
di vigne e case cingonsi.

Ahi, ma il tempio grigio incombe: solo languido si frange  
su una vergine un sottile raggio: qui l'alma rimpiange  
le visioni molli  
de l'età sua più fulgida.



## RITORNO

---

Addio, fantasmi sterili, nel cui pallido viso  
pur m'affisai scordando gli affanni allor che irriso  
vedea me col mio sogno ai tristi dì;  
oggi un raggio di sole m'agentilisce l'alma  
chè su dal verno trepido divinamente calma  
la primavera timida fiori.

Come le gemme sbocciano le immagini gagliarde  
e un desio di battaglia le vene mi riarde  
fragorose nel sol fiero e gentil,  
mentre fra i solchi vergini l'agricola rubesto  
gitta semi e speranze: passa sul volto mesto  
come uno sprazzo il riso de l'april.

Solchi ove striscia obliqua l'insidia de le larve  
che odian la luce, solchi su cui sovente parve  
scender de la procella il reo furor,  
mentre sul focolare spento gocciava mesto  
il pianto de le madri spianti con intento  
occhi dei lampi il rapido baglior:

io vi lasciai deserti quando il verno ululava  
 e un bianccicar di neve sopra voi s'adunava  
 come il pallor sul volto a chi morì;  
 or vi rivedo floridi sotto a' raggi del sole  
 e in un gaudio di verde s'ammantano le airole  
 ove la primavera rifiorì.

E rivedrò l'eterna eloquente distesa  
 del bel golfo capace che l'anima compresa  
 di speranze e di teme consolò,  
 e il mio spirto sui flutti vagolerà errabondo  
 e su da l'orizzonte salirà al ciel giocondo  
 il sogno che l'affanno ritemprò.

S'aduneran tra il cielo limpido e il mare terso  
 le iridescenti immagini che non chiusi nel verso  
 sfavillanti di mistici splendor,  
 e fra le trine tenui di faville che l'onde  
 intesson fra le gemme dei raggi ove s'effonde  
 cupo il fondo nel tremulo baglior,

e nel raggio di luna che lunge i monti foschi  
 ove arridon le case e frondeggiano i boschi  
 fascia e diffonde un vaniente dì,  
 io coglierò purissimo di melodi un concerto  
 e mi dirà una voce, sarà il fiotto od il vento:  
 Senti? la primavera rifiorì.



## SANT' ANDREA

---

La gran baia s' allarga solenne tazza che cinge  
il sol di raggi intorno a l' aure i floridi spinge  
culmini la montagna  
e il piè ne l' onde bagna,

ne l' onde che iridate s' adagian tremule quando  
passa a vespro la brezza, come l' anima umana se blando  
il vel scende gemmante  
de la notte stellante.

Divo mare, sento spirare su te la parola  
lieta de la patria che dai brulli poggi consola  
l' occhio in questo sereno  
riso di luce pieno.

Qui ai murmuri del mare la patria fervida accorda  
il rugger de le torve fucine e i culmini assorda  
oprando, e rugge e freme  
con un riso di speme.

Scendono a notte de gli artefici foschi l'oscura  
turba guardando il cielo, bevendo a sorsi la pura  
aura, gli occhi feroci,  
rauche o fioche le voci.

Scendono gli operai, da tergo rossi bagliori  
le fucine lanciano: sembrano i lavoratori  
tetri numi possenti  
nati a l'opra agli stenti.

O patria che le turbe contempli scendere, in pace  
accoglile: la forza son essi possente e ferace,  
queta le rauche voci  
bacia tu gli occhi atroci.

Di' quando spengonsi in mare i bagliori vermigli  
del sole con un gesto superbo: Sono i miei figli  
onde la prole nova  
i trionfi rinnova.



## WINCKELMANN

---

Ride innanzi a la tua modesta imagine  
ebro il villan dei sogni che gli dà  
il vin bevuto tra l'urlo dei torpidi  
amici in nome de l'umanità,

ride se a un raggio di bel sole simile  
che su lento padule sta seren  
d'una ellenica forma a lui ne l'anima  
la placida beltà parlando vien.

Ma intorno a te ride l'aprile in giolito  
con fiori e canti e mite arride il sol,  
e al sonoro dei foschi alberi murmure  
balzan gli augelli a l'allegria del vol :

ma ancora intorno a te le forme aleggiano  
novellanti un passato alto e gentil  
e l'una ride a l'altra e baci e fremiti  
susurrano nel gaudio de l'april.

E una leggiadra danza ecco elle intrecciano  
candide al sole ch'entra dal balcon,  
e trillando s'innalza da' marmorei  
petti al sole mirabile canzon.

— Noi siam figliuole de la gioia ellenica.  
Fidia nel cielo azzurro ci ammirò  
e nei fioretti il giorno che la morbida  
bocca alla donna sua primo ei baciò.

Ma da Atene leggiadra a Roma valida  
corremmo la quiete ampia del mar:  
ci gonfiaro la vela i molli zefiri,  
le spume e l'alghe in seno ci portar'.

Tra i colli e il mare qui via con il turbine  
de la sorte la forza ci piantò:  
odorammo il sentore acre de l'alighe,  
e il dolore la vita ci offuseò.

Or che nel ciel ch'è tutto un riso sbocciano  
luce e speranze, scosso il reo sopor  
che ci tenne, sciogliamo lieto un cantico  
de la vita e de l'arte a lo splendor.

E rivedrem fiorir balda ne gli animi  
la gentilezza che un dì ci creò,  
e riudrem parlar le turbe giovani  
come la morte gente favellò.

E forse innanzi a la tua mite imagine  
lieto il villano il vin rosso berrà,  
il vin come un' idea sprillante e fulgido  
ristorante la nova umanità. —





## INNO A PAN

---

A te un canto, o natura, ne la forza dei boschi  
ove i selvaggi padri delirarono in foschi  
sogni di guerra e rabbia:

rossi lucean tra gli ampi fronzuti domi ardendo  
i roghi immani ed essi le ferree azze scotendo  
lor deità cantavano,

e sorgean tra le rocce battute dai torrenti  
con le gran mura informi erette in mezzo ai venti  
i castellieri pavidì.

A te un canto dai prati ove allegre de l'uomo,  
pur ne le vene il fremito di conquista mal domo,  
le viti rosseggiarono,

mentre saltavan placide le greggi tra i forteti  
ed i bovi possenti traendo i solchi lieti  
nel gran sole mugghiavano.

Nell'ululio del vento, ne lo sciaquo del fiotto,  
nel murmure dei rivoli, nel torrente che rotto  
tra gli scogli gorgoglia,

passavan d'invisibili cori cento armonie  
con un sospir di baci, con un suono di pie  
carezze a notte timide.

Fors' che agli alti pioppi flettea le cime il vento  
o un dio nel limpido aere metteva quel concento  
aleggiando invisibile?

Nebbia a l' uomo da quando vaniro le leggende,  
ma dove un fiore sboccia, ma dove il sol risplende  
Pane le menti ivi agita.

Volano a lui gli olezzi dei prati, a lui d'aprile  
le musiche s'effondono, verso lui sul gentile  
gambo palpita il giglio,

e ne la notte bianca di luci l'usignolo  
ebro d'amore lancia il cantico ed il volo  
pien di gaudi e di lacrime,

e, se un bel raggio d'oro nei marini arboreti  
susciti i verdeggianti miraggi nei quieti  
sonni turbando l'alighe,

via fra i cristalli tinnuli la melodia marina  
mormorando propagasi e alla volta azzurrina,  
acri i profumi salgono.

Vive ei, cosa divina, ne l'essenza spiritalé  
di primavera, ne la melanconia autunnale  
del verno ne l'ignavia,

e simile a perenne linfa sgorga dal cuore  
del dio la vita, scorre il fiume de l'amore,  
sboccia la vita e palpita.

Ma a noi nel cuor non luccica di gioia pur favilla,  
e se ridon gli azzurri velasi la pupilla  
d'un' iraconda lacrima.

Chi son costoro turgidi di rabbie aride il petto?  
Forse imprecando nacquero? Forse fu maledetto  
il dì che gli occhi apersero?

Van come sotto cappa di piombo, curvi i dorsi  
servilmente, in un buio d'affanni e di rimorsi  
s'accupa la torva anima.

D'irosti sprazzi luccica la pupilla feroce  
desiando vendette, rauca suona la voce,  
pronta è la mano a uccidere.

Non per lor primavera fiori versa sul mondo,  
non per loro s'accende il sorriso giocondo  
delle stelle purissime.

A lor non madre tenera blandia il pallido viso,  
nè per loro di donna splendea negli occhi il riso  
che suole amore accendere.

Pregan le madri tese sulle cune diserte  
le vane braccia, e i flaccidi curvi i capi con erte  
le palme al cielo pregano.

Ma la turba dei forti scalpita e alla battaglia  
mirando il sol che spunta fieramente si scaglia,  
piena di lampi l'occhio.

Non è suon di procella questo che urge e minaccia,  
è l'umana vittoria, e passa e un solco traccia  
rosso come d'incendio.

Crollan sull'orme fulgide del vecchio avido mondo  
i fantasmi e le collere, ciò che di reo d'immondo  
videro tristi i secoli;

mentre Pan sulle messi, sui prati ampi, sui boschi,  
passa, col volo fiammeo cacciando innanzi i foschi  
sogni di guerra e rabbia.

## INNO AGLI EROI

---

È l'anima dei secoli che nel cuor mi favella  
o la mente a le odierne lunghe spemi rubella  
pensa a le morte glorie?

Io so che nel mio cuore è tutto un flotteschiare  
di visioni torbide, io so che cielo e mare  
solenni mi favellano,

e vi riveggo, o genti prime da gli occhi fieri,  
e voi, gentili artefici, e voi ferrei guerrieri  
che constellaste i secoli:

e l'uom la vela alzava sul timido naviglio  
e, nel petto la forza e la speme sul ciglio,  
correva il mar dei secoli.

O civiltà, su l'Ellade tu sorridevi un mite  
riso simile al bacio de l'alba e, redimite  
le chiome alme di gloria,

sgombravi d'ogni velo le serene fattezze.  
 O trionfi di sole! o fioreggianti altezze  
 ove splende la gloria!

Gentil morta, ove sei? — Sorridono leggiadre  
 le beltà de la terra, pia carezza di madre  
 l'aura aliante sembrami,

e per tutto è una festa di pispigli giulii,  
 d'occhiuti fiori; piove il ciel sorrisi pii,  
 le sementi germogliano.

Risorgerai, gentile? — O visioni morte,  
 dormite nel silenzio? Ricondurrà la sorte  
 le paure e le tenebre?

Passa sul mondo un'onda di lacrime: i pimpei  
 del pensiero trionfano: stridono foschi i rei  
 sogni d'oro e d'imperio.

Niun de la morta gente risorgerà? vermigli  
 gli occhi di sdegno, niuno ai piccioletti figli  
 insegnerà l'orgoglio?

Ahi, l'ideale celasi con l'ala il volto mesto  
 e passa e sulle tombe ferma il volo rubesto  
 come sul monte l'aquila.

Ma a me dentro nell'anima grande rugge un pensiero  
e gli sdegni battagliano e attendo nel mio fiero,  
silenzio la vittoria.

Bevo a l'uom che sofferse. — Qui dove con intenso  
mesto desio perseguo le mie spemi e ripenso  
l'ansie lente dei popoli,

or sì or no da la pagina levo il capo e a me innante  
grigio un castello spinge ne l'aria azzurreggiante  
le torpide muraglie,

e par che tra la cupa minaccia delle mura  
affannosa s'appiatti tremando la paura  
e sbadigli la noia.

Ma sui fianchi possenti eretti dai tiranni  
un bel mantello d'erbe hanno disteso gli anni  
e l'edera vi rampica,

e sale lenta e allegra la conquista del verde  
ed il fosco gigante tra i fiori e l'erbe perde  
il belvino cipiglio.

Cosivanno a ruina le torri e i campanili  
ove le squille un tempo gemeano i sogni vili  
dei codardi, dei timidi;

sui campi rintronati da l'umano furore  
così i cespi ondoleggiano e mollemente il fiore  
sugge vigor dal sangue;

così sul denso frotto di larve medievali  
cui gioie i pianti furono, furon letizie i mali,  
mite una luce effondesi:

luce di mille madri da l'occhio luminoso  
di gioia cui dal seno pende il bimbo affannoso  
come il frutto da l'albero,

luce di mille forti che han dissodato il suolo  
con l'aratro e la speme, ch' han soffocato il duolo  
ne l'agreste travaglio.

Altri chiuso nel timido dolore preghi e pianga:  
io andrò in volta e sì come le zolle apre la vanga  
aprirò i cuori sterili.

E guiderò l'ignota turba affannata al sole,  
favellando le tacite dolceissime parole  
che a me le cose dicono,

e sui campi fecondi assenziando il frumento  
accennerà, e dei boschi de l'acqua il gran contento  
parrà una voce mitica:



una voce che svegli l'eco lunge dormente  
 piena di leni immagini come un bacio molcente,  
 come l'ira terribile,

parlerà d'un mondo sfavillante ai pusilli,  
 e i querci ardui percossi come eterni vessilli  
 ondeggeranno floridi.

Forse alcuno assillato da una roggia visione,  
 raggentilita l'anima, impugnerà il piccone  
 tesi a la lotta i muscoli,

ed altri che nei torbidi sogni d'eternne pene  
 fremente cercherà forse tra i solchi un nuovo bene  
 che i terrori non porgono.

Chi sa che allor tra cielo e terra Cincinnato,  
 il buon prence de' campi, non s'aggiri atteggiato  
 il volto a un sacro orgoglio?

Chi sa che allor Leonida (risplenderà sì come  
 un faro la gran cuspide, e le fulvide chiome  
 carezzeranno i zefiri),

vedendo i bronzei muscoli scattanti non isperi  
 una più balda prole, un popol di guerrieri  
 e di savi pacifici?

e Socrate spianando le rughe del gran fronte,  
tesa nel sol la mano, non dimentichi l'onte  
non benedica gli uomini?



## INNO A GEA

---

A te il mio canto alato da le miti parole  
voli come di gigli olezzo e di viole  
che via sfumando innalzasi.

Pace al mio cuore, come sui maggesi fiorenti  
bacio di pia rugiada, mentre erette nei venti  
le messi ampie trionfano.

O gran madre benefica, folgorando su colli  
e valli il sol profonde la vita, e quete, molli  
le tue beltà m'arridono.

Ora che gli occhi accesi da un bel sogno giocondo  
vien Persefone e versa fiori e fiori sul mondo  
e nei cori tripudio,

mentre su l'opre agricole Febo solenne splende  
e il germinio dei teneri polloni in sen t'accende  
e van le greggi ai pascoli,

voglio cantar le zolle che l'aratro disserra  
e il bue possente e queto che ne l'umida terra  
affonda il piede e rumina,

e il frasccheggio che strepita via per gli eterni boschi  
quando cento gran cori fra i tronchi immoti e foschi  
l'inno alla forza squillano,

e le distese roride dei prati ove l'argento  
splende dei tenui rivoli, mentre in corsa nel vento  
le nubi ombre proiettano,

e i ricami di schiume delle cascate fonde  
e il chioccolio dei rivoli mentre lenta de l'onde  
sale a la luna il cantico,

e la pace che scende nei rossi vespri quando  
tremulo par che rida sui prati in fiore il blando  
lume degli astri, e i zefiri

recan di mille voci soavi melodie  
come un riso gioconde, come una prece pie  
benedicenti gli uomini.

Son le primaverili siepi mormoreggianti  
liete di frulli e fremiti, che i matutini canti  
empiono de le allodole:

è de la messe aprica l'ondeggante tesoro  
ove s' agita ansando la forza del lavoro  
umano e miete e accumula:

son gli opulenti gravidi de l'autunno vigenti  
da gli acini purpurei che maturano lieti  
i buoni vini fervidi:

è de l'inverno l'ampio scintillio de la neve  
ove i frastagli brillano del gelicidio e greve  
di germi il suolo pullula.

O progenie rubella de gli uomini pugnaci  
cui la rabbia s'accende nei fieri occhi rapaci  
spianti la battaglia,

niun' onda ampia di grano nel sol per voi biondeggia,  
né biancheggiando nitida sul verde erra la greggia?  
non v'arridono i pargoli

verso la gioia l'esili braccia tendenti? Scenda  
nei vostri cuor la gioia e con l'ira contenda  
come il sole coi nuvoli.

Or che nel ciel gemmato trionfa il sol venite  
i bei serti ad intessere di foglie inaridite  
alle spuntanti augurio.

Guidate il bove candido sovra i floridi campi,  
non su le messi piovano dello stellone i lampi  
pregando, e quando tremuli

su gli affannosi aratri languono i moribondi  
sprazzi del vespro l'anima di gioia si circonda  
come il cielo che sfolgora.

Splendan le dolci spemi dei campi su le austere  
facce riarse e alzando il tinnulo bicchiere  
dite al sole un augurio.

Sole che ogni ente baci, tu che tutto sereni,  
antico dio fecondo dai sorrisi pieni  
di vigore e di grazia:

Sole che il giorno fervido rechi e la santa notte,  
che dai forza a l'ignavia, ed a le membra rotte  
da la fatica il premio,

benedici le forze del suolo, benedici  
i bruni solchi vergini, le semenze felici.  
i vigneti purpurei.

Sole, dio de la gioia, baci la tua carezza  
il piè che il solco offende, la man ruvida avezza  
a la stegola, all'erpice.

Sole, dio de la forza, benedici la vanga;  
dentro l'acciaio terso luccichi e si rifranga  
il tuo raggio più fulgido.

Benedici le turbe mietenti a l'avvenire;  
sui loro umili affanni s'addolciscano l'iré  
che messidoro incendia.

Benedici l'agricola che guarda a l'orizzonte  
spiando la procella, benedici chi al monte  
guida in pace le mandrie.

Benedici la forza che in noi rugge e travaglia  
e a l'ansante degli uomini secolare battaglia  
dona, o sole, la gloria!



## CONGEDO

---

Pago ai silenzi disdegnosi, e fiso  
gli occhi ne l'alto io stetti un luminoso  
mio bel sogno cullando, e il labbro iroso  
non si dischiuse al bacio ed al sorriso

E allor che sorger vidi radioso  
trionfalmente il mio sogno deriso  
la gioia mi raggiò sul torbo viso  
ma non a l'ansie mie chiesi riposo.

O gente che artigliò lento il dolore,  
te fra lo sdegno vano e la silente  
speme, ne gli occhi il pianto, io benedissi ;

premio ai silenzi in cui sdegnoso vissi,  
al verso mio di spemi ardue fulgente  
chiedgo ora solo, o sventurata, amore.



# INDICE

---

La Sfinge . . . . .	Pag. 7
La Piramide . . . . .	» 9
La Torre . . . . .	» 11
L' Arena . . . . .	» 13
La Landa . . . . .	» 15
I Conquistatori . . . . .	» 17
Raggi . . . . .	» 21
Nel Golfo . . . . .	» 31
A San Giusto . . . . .	» 34
Ritorno . . . . .	» 36
Sant' Andrea . . . . .	» 38
Winckelmann . . . . .	» 40
Inno a Pan . . . . .	» 43
Inno agli Eroi . . . . .	» 47
Inno a Gea . . . . .	» 53
Congedo . . . . .	» 58

---

BOLOGNA - SOCIETÀ COOP TIP. AZZOGUIDI